

EPICKÉ

Bajka - alegorický příběh psaný veršem i prózou

- na konci je nějaké mravoučné poučení
- hlavní postavy jsou zvířata s lidskými vlastnostmi
- Ezop, Jean de La Fontain, Karel Čapek,...

Báje (mýty) - příběhy o tom, jak si lidé vykládali svět, báje o původu člověka

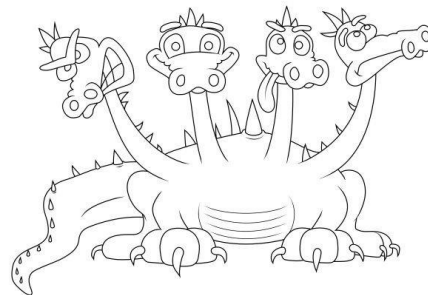
Legenda - vyprávění o životě svatých, např. Život Konstantina a Metoděje

Pověst - příběh, váže se k určitému místu, historii, vzniku erbu, rodu,...

Pohádka - žánr ústní lidové slovesnosti, šťastný konec, vymyšlený děj (nadpřirozené bytosti), dobro proti zlu
- pohádky: lidové x umělé (Hans Christian Anderson, Oskar Wilde, Karel Čapek, Jan Werich,...)

Povídka - kratší vyprávování s malým počtem postav, poměrně jednoduchý děj

Román - mnoho postav, spleť osudů na nejrůznějších prostředích v delším čase



LYRICKÉ

Elegie - teskná píseň, často smutek ze ztráty blízké osoby, vlasti či ideálu

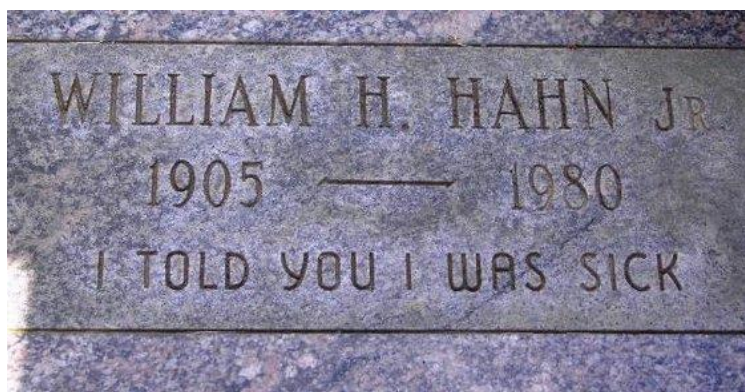
- Karel Havlíček Borovský *Tyrolské elegie*

Óda - báseň oslavující něco velkého a vznešeného – vlast, přírodu, lásku...

Epitaf - (nejen) nápis na náhrobku

- krátký text, který informuje o zesnulé osobě, shrnuje její život a tematicky se vztahuje k mrtvému

Sonet - básnická forma, skládá se ze 14 veršů rozdělených do čtyř slok podle schématu 4+4+3+3 (Shakespeare)



LYRICKOEPICKÉ

Balada - vážná, tragicky laděná báseň

- děj dramatický s rychlým spádem
- někde vystupují nadpřirozené bytosti

DRAMATICKÉ

Tragédie - hra s pochmurným dějem a tragickým koncem

Komedie - zachycuje skutečnost z veselejší stránky, končí optimisticky

Tragikomedie - spojení tragiky a komedie

Melodrama - hudbou doprovázený přednes básnického textu

Absurdní drama - zobrazuje skutečnost jako nesmyslnou

